

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

BHAKT KAVI NARSINH MEHATA UNIVERSITY, JUNAGADH



FACULTY OF ARTS

SYLLABUS FOR GUJARATI

B.A. SEMESTER -1-2

(જૂન ૨૦૧૮ થી ક્રમશઃઅમલમાં)

ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ માટે CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ

(જૂન ૧૦૧૮થી અમલમાં)

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

વ્યાપક હેતુઓ :

ભારત સરકાર અને યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ્સ કમિશનની નવી શિક્ષણનીતિના માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો અને સૂચનોને અનુરૂપ બનવવાના પ્રયત્ન રૂપે ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીના ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક કક્ષાના અભ્યાસક્રમનો આ મુસદ્દો તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

(૧) વિદ્યાર્થીઓમાં સૌંદર્યશાસ્ત્ર તથા કળા વિષયક જાણકારી પ્રાપ્ત કરાવવી .એનામાં સંશોધનાત્મક ,વિવેચનાત્મક,તુલનાત્મક અને સર્જનાત્મક અભિગમ કેળવવો,

(૨) ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય તથા ભારતીય સાહિત્ય,વિશ્વ સાહિત્યના જ્ઞાનની સાથે સાહિત્યનો સાંસ્કૃતિક -સામજિક સંદર્ભોમાં પરિચય કરાવવો.

(૩) વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વાધ્યાય પ્રવૃત્તિ વિકસાવવી.

(૪) વિદ્યાર્થી સમજોભિમુખ બને,તેનામાં માનવપ્રેમ અને વિશ્વબંધુત્વની ભાવના કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.

(૫) વિદ્યાર્થી પ્રાચીન હસ્તપ્રતો,શિલાલેખો વાંચતો -સમજતો થાય અને એની એ દિશાની સંશોધન-સંપાદન સાથે સર્જનની અભિરુચિ કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.

(૬) સ્પર્ધાત્મક તેમજ નેટ-સ્લેટ જેવી પરીક્ષા માટે વિદ્યાર્થીઓ સજ્જ બને.

(૭) એકવીસમી સદીની પ્રગાઢ બનતી જ્ઞાનપ્રચુરતા તરફ વિદ્યાર્થીને જાગૃત કરી એની વ્યવસાયિક સજ્જતા કેળવવી.

(૮) વિદ્યાર્થીઓને ભાષા અને સાહિત્યનો અભ્યાસ માનવ સંવાદિતા અને માનવ એકતાની ભાવના ખીલવવા માટે કઈ રીતે કડી રૂપ બને તેની પ્રતીતિ કરાવવી.

(૯)માતૃભાષાનો મહિમા સમજાવી તેના ચિત -હૃદયમાં માતૃભાષા પ્રત્યે આદર અને ગૌરવની લાગણી પ્રગટાવવી.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY- JUNAGADH

SUBJECT : GUJARATI

FACULTY : ARTS

SEMESTER : 1 UG

ACADAMIC YEAR - NOV. 2018											
SR. NO.	Level UG or PG	Course Group Core Elective-1 Elective-2/ Allied/SEC/DSE	Course (Paper) Title	Paper No.	Credit	Teaching Hours	Internal Marks	External Marks	Practical Internal Marks	Practical External Marks	Total marks
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -CC-101-કોર	કુંવરબાઈનું મામેરું' -પ્રેમાનંદ સં.ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ અને પૂર્ણિમા ભટ્ટ	૧	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
			અથવા								
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -CC-101-A- કોર	ગુજરાતી લોકસાહિત્ય- ૧,લોકગીત: ભાગ -૧	૧	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -EC-102-A- ઈલે -૧	'સુદામા ચરિત્ર' -પ્રેમાનંદ સં.ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ અને પૂર્ણિમા ભટ્ટ	૧	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -EC-102-B- ઈલે -૨	'સુદામા ચરિત્ર' -પ્રેમાનંદ સં.ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ અને પૂર્ણિમા ભટ્ટ	૧	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY- JUNAGADH

SUBJECT : GUJARATI

FACULTY : ARTS

SEMESTER : 1 UG

ACADAMIC YEAR - NOV. 2018											
SR. NO.	Level UG or PG	Course Group Core Elective-1 Elective-2/ Allied/SEC/DSE	Course (Paper) Title	Paper No.	Credit	Teaching Hours	Internal Marks	External Marks	Practical Internal Marks	Practical External Marks	Total marks
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -CC-102-કોર	જય સોમનાથ' -કન્યાલાલ મુનશી	૨	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
અથવા											
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -CC-102-A-કોર	ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ-૧	૨	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -EC-102-A-ઈલે -૧	'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' - સં.રમણલાલ જોશી	૨	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦
સેમ-૧	યુ.જી.	GUJ -EC-102-B-ઈલે -૨	'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' - સં.રમણલાલ જોશી	૨	૩	૩	૩૦	૭૦	૦	૦	૧૦૦

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI								
COURSE [PAPER] NO.:	1	NAME: (મધ્યકાલીન પદ્યકૃતિ) 'કુંવરબાઇનું મામેરું'-પ્રેમાનંદ							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	GUJ-CC-101 (ગુજરાતી મુખ્ય) પેપર-નં.૧							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	01 (ONE)	CORE			3	30	70	-	100
કૃતિ: 'કુંવરબાઇનું મામેરું' - લેખક : પ્રેમાનંદસં. ચંદ્રશંકર ભટ્ટ અને પૂર્ણિમા ભટ્ટ હેતુ: વિદ્યાર્થીઓને મધ્યકાલીન સાહિત્ય અને પ્રેમાનંદના આખ્યાનથી અવગત કરવા .									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર				
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તરપ્રકારના પ્રશ્નો			બાહ્ય [EXTERNAL]	
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ			માર્ક [EXTERNAL]	
૧	<ul style="list-style-type: none"> • આખ્યાનનું સ્વરૂપ : પરિચય * આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદ : જીવન પરિચય 				૧૫	૧૫			
૨	<ul style="list-style-type: none"> • 'કુંવરબાઇનું મામેરું'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન 				૧૫	૧૫			
૩	<ul style="list-style-type: none"> • 'કુંવરબાઇનું મામેરું'માં સમાજ દર્શન • 'કુંવરબાઇનું મામેરું'ની પાત્રસૃષ્ટિ • 'કુંવરબાઇનું મામેરું'માં રસ વૈવિધ્ય 				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]			
૪	<ul style="list-style-type: none"> • પ્રેમાનંદની કાવ્ય પ્રતિભા • પૂર્વાપર સંદર્ભ 				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]			
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
• એસાઇનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦	-			
• કુલ					૧૦૦	૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર: -૧ (મુખ્ય) -'કુંવરબાઈનું મામેરું' -પ્રેમાનંદ

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ -અમદાવાદ
૨	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૩	કુંવરબાઈની મામેરું	સં. લાલશંકર ઠાકર
૪	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	હસુ યાજ્ઞિક
૫	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૬	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	શશિન ઓઝા
૭	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	એમ.આઈ.પટેલ -અંબાદાન રોહડિયા
૮	સ્વરૂપ સાન્નિધાન	સુમન શાહ
૯	સ્વાધ્યાય અને સંશોધન	બળવંત જાની
૧૦	પ્રેમાનંદનો પ્રતિભા વિશેષ ભાગ ૧ થી ૨	આરતી ત્રિવેદી
૧૧		

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI								
COURSE [PAPER] NO.:	4	NAME: ગુજરાતી લોકસાહિત્ય-૧ લોકગીત ભાગ-૧							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	GUJ-CC-101-A (મુખ્ય) વૈકલ્પિક પેપર-નં.૧							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	01 (ONE)	CORE			3	30	70	-	100
કૃતિ: લોકગીત ભાગ-૧									
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય અને લોકગીતથી માહિતગાર બને									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર				
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાકાંતર પ્રકારના પ્રશ્નો				
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે			
૧	<ul style="list-style-type: none"> • લોકગીત: સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ • લોકગીતના લક્ષણો 				૧૫	૧૫			
૨					<ul style="list-style-type: none"> • લોકગીત અને શિષ્ટગીત: સામ્ય -વૈષમ્ય • લોકગીતમાં સમાજદર્શન 				૧૫
૩	<ul style="list-style-type: none"> • લોકગીતમાં રસ વૈવિધ્ય -શૃંગાર,વીર,હાસ્ય,અદભુત • બીભત્સ વગરે રસની ટૂંકમાં ચર્ચા • શૃંગાર રસના ગીતો ,કરુણરસના ગીતો 								૨૦
					[૧૦+૧૦]	[૧૦+૧૦+૧૫]			
૪					<ul style="list-style-type: none"> • લોકગીતમાં પ્રકૃતિ નિરૂપણ • લોકગીતમાં સમાજદર્શન 				૨૦
	[૧૦+૧૦]	[૧૦+૧૦+૧૫]							
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦	-			
• કુલ					૧૦૦	૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર - ૧ (વૈકલ્પિક) ગુજરાતી લોકસાહિત્ય, લોકગીત ભાગ-૧

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	લોકગીત	સં. રણજીતરામ મહેતા
૨	ગુજરાતના લોકગીતો	સં. મધુભાઈ પટેલ
૩	નવો હલકો	સં. પુષ્કર ચંદરવાકર
૪	લોકસાહિત્યમાળા ભાગ-૧ થી ૧૪	સં.ગુજરાત રાજ્ય લોકસાહિત્ય સમિતિ
૫	વાગે રે રૂડી વાંસળી	સં. પુષ્કર ચંદરવાકર
૬	ચૂંદડી ભાગ -૧ થી ૨	સં. ઝવેરચંદ મેઘાણી
૭	રઢિયાળી રાત ભાગ ૧ થી ૨	સં. ઝવેરચંદ મેઘાણી
૮	કંકાવટી	સં. ઝવેરચંદ મેઘાણી
૯	ગુજરાતના લોકગીતો	સં. ખોડીદાસ પરમાર
૧૦	લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન	હસુ યાજ્ઞિક
૧૧	લોકસાહિત્ય (ગુજરાતી લોકગીત)	પ્રભાશંકર તેરૈયા - નરોત્તમ પલાણ
૧૨	લોકગીત તત્વ અને તંત્ર	બળવંત જાની
૧૩	વિવાવાજન	ઇન્દુબેન પટેલ
૧૪	ગુજરાતી લોકગીતો -જીવનચક્ર ભાગ-૨	હસુ યાજ્ઞિક
૧૫	લોકરિદ્ધિ	રાજેશ મકવાણા
૧૬	લોક વાંગ્મય ;સ્વરૂપસંદર્ભ	રાજેશ મકવાણા

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:		GUJARATI							
COURSE [PAPER] NO.:	૧	NAME: (મધ્યકાલીન પદ્યકૃતિ) 'સુદામા ચરિત્ર'પ્રેમાનંદ							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE: ELECTIVE-1: ELECTIVE-2:	GUJ-EC 101-A (વૈકલ્પિક)- પેપર નં.૧							
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	01 (ONE)	ELE-1 & ELE.-2			3	30	70	-	100
કૃતિ: 'સુદામાચરિત્ર' - લેખક : પ્રેમાનંદ સં.ચંદ્રશંકર ભટ્ટ અને પૂર્ણિમા ભટ્ટ									
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓને મધ્યકાલીન સાહિત્ય અને પ્રેમાનંદના આખ્યાનથી અવગત કરવા .									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર				
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો				
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ		બાહ્ય [EXTERNAL]		
૧	• આખ્યાનનું સ્વરૂપ : પરિચય • આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદ : જીવન કવન				૧૫		૧૫		
૨	• 'સુદામાચરિત્ર' નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન				૧૫		૧૫		
૩	• 'સુદામાચરિત્ર' માં સમાજ દર્શન				૨૦		૩૫		
	• 'સુદામાચરિત્ર' ની પાત્રસૃષ્ટિ				[૧૦+૧૦]		[૧૦+૧૦+૧૫]		
	• 'સુદામાચરિત્ર' ની ભાષાશૈલી				૨૦		૩૫		
૪	• 'સુદામાચરિત્ર' માં સંવાદ				૨૦		૩૫		
	• પૂર્વાપર સંબંધ				[૧૦+૧૦]		[૧૦+૧૦+૧૫]		
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦		-		
• કુલ					૧૦૦		૧૦૦		

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર -૧ (ગૌણ) : ૧-૨ 'સુદામા ચરિત્ર' -પ્રેમાનંદ

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ -અમદાવાદ
૨	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૩	સુદામા ચરિત્ર	સં. લાભશંકર ઠાકર
૪	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	હસુ યાજ્ઞિક
૫	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૬	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	શશિન ઓઝા
૭	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	એમ.આઈ.પટેલ -અંબાદાન રોહડિયા
૮	સ્વરૂપ સાન્નિધાન	સુમન શાહ
૯	સ્વાધ્યાય અને સંશોધન	બળવંત જાની
૧૦	સુદામા ચરિત્ર	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૧	પ્રેમાનંદનો પ્રતિભા વિશેષ ભાગ ૧ થી ૨	આરતી ત્રિવેદી

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI													
COURSE [PAPER] NO.:	2	NAME: (અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ) 'જય સોમનાથ'												
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	GUJ-CC-102 (મુખ્ય) પેપર નં.-૨												
	ELECTIVE-1:													
	ELECTIVE-2:													
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS												
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS												
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS					
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT												
BACHELOR OF ARTS	01 (ONE)	CORE			3	30	70	-	100					
કૃતિ: 'જય સોમનાથ' - લેખક : કનૈયાલાલ મુનશી હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ નવલકથાના સ્વરૂપ અને મૂલ્યનિષ્ઠ નવલકથા સ્વરૂપની કૃતિ થી અવગત થાય.														
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા					ગુણભાર								
						નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો								
						રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે							
૧	<ul style="list-style-type: none"> • નવલકથાનું સ્વરૂપ : પરિચય • કનૈયાલાલ મુનશી: જીવન-કવન પરિચય 					૧૫	૧૫							
૨						<ul style="list-style-type: none"> • 'જય સોમનાથ' કૃતિની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા • 'જય સોમનાથ' : વિષય અને માવજત 					૧૫	૧૫		
૩	<ul style="list-style-type: none"> • 'જય સોમનાથ'માં ઐતિહાસિકતા • 'જય સોમનાથ'ની પાત્રસૃષ્ટિ • 'જય સોમનાથ'માં વર્ણનકલા 										૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]		
૪						<ul style="list-style-type: none"> • 'જય સોમનાથ'ની ભાષાશૈલી • પૂર્વાપર સંદર્ભ 					૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]		
•આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]														
•એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ						૩૦	-							
• કુલ						૧૦૦	૧૦૦							

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI								
COURSE [PAPER] NO.:	2	NAME: ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન -લેખન કૌશલ -૧							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	GUJ-CC-102-A (મુખ્ય) વૈકલ્પિક પેપર-નં.૨							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	01 (ONE)	CORE			3	30	70	-	100
<p>હેતુ: વિદ્યાર્થીઓનો ગુજરાતી ભાષા સાથેનો લગાવ વધારે અને સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ બનશે તેમજ ગુજરાતી ભાષાના વ્યવહારિક લેખન તરફ આભિમુખ બનશે.</p>									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર				
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાઉત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો				
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે			
૧	<ul style="list-style-type: none"> • નિબંધ લેખન • 				૧૫	૧૫			
૨	<ul style="list-style-type: none"> • અરજી લેખન • 				૧૫	૧૫			
૩	<ul style="list-style-type: none"> • પત્ર લેખન • અહેવાલ લેખન • 				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]			
૪	<ul style="list-style-type: none"> * સમાનાર્થી શબ્દો • વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો 				૨૦ [૧૦+૧૦]	૩૫ [૧૦+૧૦+૧૫]			
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦	-			
• કુલ					૧૦૦	૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર-૧ (મુખ્ય) : [વૈકલ્પિક] ગુજરાતી વ્યાકરણ સર્જન-લેખન કૌશલ -૧

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	સાહિત્યિક નિબંધો અને લેખન કૌશલ્ય	સં.મફત ઓઝા
૨	ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૩	સાહિત્યાયન	બાબુ દાવલપુરા
૪	અપઠિતનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય	રતિલાલ દવે અને અન્ય લેખકો
૫	ભાષા વિવેક	ભાષા નિયામકની કચેરી ,ગાંધીનગર
૬	આસ્વાદ અને અવબોધ	રતિલાલ નાયક અને પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૭	અપઠિત	પ્રકાશ રાવલ
૮	મોટો કોશ	સં.રતિલાલ નાયક
૯	નાનો કોશ	સં.ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ અને રતિલાલ નાયક
૧૦	પદ્યબદ્ધ વ્યાકરણ	રમણીકલાલ મારુ
૧૧	સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ	ભરત ઠાકર
૧૨	ભાષાલેખન	કે.કા. શાસ્ત્રી
૧૩	અપઠિત લેખન કૌશલ અને પરિશીલન	નીતિન વડગામા

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS

SUBJECT:	GUJARATI								
COURSE [PAPER] NO.:	2	NAME: (અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ) 'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ'							
COURSE [PAPER] NO. UNIQUE CODE:	CORE:	GUJ-EC-102 (ગૌણ) પેપર-નં. ૨							
	ELECTIVE-1:								
	ELECTIVE-2:								
EXTERNAL EXAM TIME DURATION:	REGULAR STUDENT:	02:15 HOURS							
	EXTERNAL STUDENT:	03:00 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP			CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/ PRACTICAL/ PROJECT							
BACHELOR OF ARTS	01 (ONE)	ELE-1 & ELE.-2			3	30	70	-	100
કૃતિ: 'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' - સં : રમણલાલ સોની હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ નવલિકા સ્વરૂપ અને મૂલ્યનિષ્ઠ લેખક સુંદરમની વાર્તાઓથી અવગત થાય.									
એકમ	એકમ શીર્ષક / અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર				
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકાકિત્તર પ્રકારના પ્રશ્નો				
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે	બાહ્ય [EXTERNAL] વિદ્યાર્થીઓ માટે			
૧	<ul style="list-style-type: none"> • સુંદરમનું જીવન અને કવન • ટૂંકીવાર્તાનું સ્વરૂપ: પરિચય 				૧૫	૧૫			
૨					<ul style="list-style-type: none"> • 'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા • 'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' ની વિષયસૃષ્ટિ 				૧૫
૩	<ul style="list-style-type: none"> • 'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' પાત્રસૃષ્ટિ • 'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ'માં સ્ત્રીસંવેદના • 'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ'નું ગદ્ય 								૨૦
					[૧૦+૧૦]	[૧૦+૧૦+૧૫]			
૪					<ul style="list-style-type: none"> • 'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ'માં મનોસંઘર્ષ • પૂર્વાપર સંદર્ભ -વાર્તાનું રસદર્શન 				૨૦
	[૧૦+૧૦]	[૧૦+૧૦+૧૫]							
• આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]									
• એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦	-			
• કુલ					૧૦૦	૧૦૦			

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી -જૂનાગઢ
વિનયન વિદ્યાશાખા (સ્નાતક)
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ-સંદર્ભ નોંધ

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર- ૨ (ગૌણ) : ૧-૨ 'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' સં.રમણલાલ જોશી

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રકાશન
૨	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૪	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર
૫	ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી	સુંદરમ
૬	શબ્દયોગ	સં.મફત ઓઝા અને સુધા પંડ્યા
૭	તપોવન	સં.સુરેશ દલાલ
૮	સુંદરમ -સર્જક પ્રતિભા	સં.મફત ઓઝા
૯	સુંદરમ એટલે સુંદરમ	રામજી કડિયા
૧૦	ચાર વાર્તાકારો- એક અભ્યાસ	વિજય શાસ્ત્રી
૧૧	ટૂંકીવાર્તા	વિજય શાસ્ત્રી
૧૨	ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી સાહિત્ય	જયંત કોઠારી
૧૩	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સુમન શાહ
૧૪	અર્વાચીન ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા	નવીન શેઠ
૧૫	સાહિત્ય વિમર્શ	રા.વી. પાઠક